

# Tokorozawa ものしり ウォーキング 銀座通りと街灯

中心市街地のメインストリートである銀座通りは、ここ数年の間に再開発ビルの建設が進み昨年はアーケードが撤去されて大きく様変わりしました。所沢銀座が誕生したのは、昭和25年に市制が施行された前年のことです。「銀座」と付けられた経緯ははっきりしませんが、全国各地のにぎやかな繁華街で「…銀座」と呼ぶところのほとんどは、第二次世界大戦後の復興期から昭和30年代の高度経済成長期に付けられたものです。所沢銀座も戦争が終結し人々が復興を目指して立ち直りはじめたころ、商店街に活気を取り戻そうと命名されたのだと思います。所沢銀座商店街には町名ではなく銀座何丁目と呼ぶ慣習があります。ところバスもとまる「銀座二丁目」「銀座三丁目」の停留場はそうした通称からきていて、一丁目は元町本町、二丁目は元町東、三丁目は寿町、四丁目は御幸町というように町名と対応しています。

ところで、秋田新道と呼ばれた横丁にはかつて銀座通りにあった街灯が1本だけひっそりと立っています。この街灯は、電球の覆いがスズランの花弁のかたちをしていてスズラン灯と呼ばれ、昭和29年に全部で119本が設置されました。残念ながら先端部分が欠けて面影はありませんが、胴部に「所沢銀座」と彫り出されて懐かしさを感じさせます。この街灯は、同33年に歩道が敷かれるまでの数年間だけしか存在しませんでした。その後水銀灯に替わり同37年にはアーケードが設置されます。また、銀座通りと呼ばれる以前の大通りに最初に街灯が設置されたのは大正末期のころでした。当時は木製の柱のてっぺんに60ワットの電球がついた簡単なものでした。その後昭和に入ってコンクリート製に替わりました。現在、銀座通りには落下傘をイメージした新しい街灯が立ち並び、街並みを彩っています。銀座商店街組合の人の話では、通りの名称も新たに検討するところだといえます。中心市街地にまた新たな歴史の1ページが開かれようとしています。



現在の銀座通りと街灯

# みんなの広場



▲400年近くも伝承されている岩崎のささら獅子(しし)舞はみやびな舞と楽しい物語が特徴です。10月13日(土)／瑞岩寺(山口)



▲厳かな雰囲気の中、美しい日本庭園をながめながら、お茶を楽しみました。市民茶会。10月6日(土)・7日(日)／彩翔亭(航空記念公園内)



▲プロの芸人から技術を学びました。楽しいなかにも厳しい一面をのぞかせる大道芸ワークショップ。10月5日(金)／ミューズ・リハーサル室

# 街かどズームイン ZOOM in

▶皆さんからの「街かどズームイン」情報を募集▶採用者には事前に連絡します▶「誰でもエッセイ」ではテーマにそった投稿を募集▶はがきに300字以内▶文章は添削あり▶掲載者には記念品を進呈▶今回のテーマは「車」▶便利なもので私たちの日常生活とは切っても切り離せません▶一方で、環境問題や交通事故などのさまざまな問題も抱えています▶皆さんの車にまつわるエピソードなどを、お寄せください▶締め切りは11月14日(水)必着▶住所、氏名、年齢、電話番号を明記▶送り先：〒359-8501・並木1-1-1 所沢市役所広報広聴課「みんなの広場」係

**11月15日(木) 1時55分～2時**  
**11月23日(水) 10時30分～11時**  
**11月30日(水) 10時30分～11時**  
**12月7日(水) 10時30分～11時**  
**12月14日(水) 10時30分～11時**  
**12月21日(水) 10時30分～11時**  
**12月28日(水) 10時30分～11時**

●**情報館**  
 〒165-0825 所沢市中央地区  
 11月15日(木) 1時55分～2時  
 11月23日(水) 10時30分～11時  
 11月30日(水) 10時30分～11時  
 12月7日(水) 10時30分～11時  
 12月14日(水) 10時30分～11時  
 12月21日(水) 10時30分～11時  
 12月28日(水) 10時30分～11時



▲会場で、所狭しと山車あり、踊りあり、太鼓あり。今年も盛大に開催されたところざわまつり。10月7日(日)／市内中央地区

●**譲ります**  
 ▼小型掃除機▼大学・高校受験用教材(英語・国語)▼東山魁夷全集▼絵本▼マウンテンバイク(大人用)▼ポロロイドカメラ▼大正琴▼アコースティックピアノ▼電子ピアノ▼子ども用食卓いす▼ステレオ▼中音用機・いす▼ベビー布団▼座布団

●**求めます**  
 ▼全自動洗濯機▼ビデオデッキ▼ベビーシート▼ジュニアシート▼スレック▼ベビーベッド▼オディオアライナー▼ベビーシューズ

●**譲り方**  
 電話による先着順で紹介します。5日が休館のため、翌日から受け付けになります。利用者は所沢市民に限ります。休館日 月曜日、祝休日  
 申し込み・問い合わせ リサイクルふれあい館(TEL:0429-000000)

# リサイクルふれあい館 不用品ガイド



テーマ「トレードマーク」

北有楽町・荻野 幸雄  
 リタイアして、最初にした事が「ひげ」を伸ばすこと、長年あがれていて、いつか必ずやってみたくて思っています。65歳の4月から毎日が日曜日となり、毎朝の日課だったひげがなくなりました。ひげを伸ばす、似合わない理由で家族は反対、鼻の下だけに限定して伸ばしました。確かに、もみ上げからほおにかけて伸ばすには時間がかかるし、髪店の散髪にもお金がかかる。伸ばしてみると結構手入れが大変で、不精ひげにならないように鏡を見ながらカミソリや剃り刀でカットした。満3年たった今は、所沢の三國連太郎と自負している自慢のひげです。

上安松・山畑 拓美  
 私のトレードマークは、なんといっても愛車の「スバル360」である。この日本初の自家用乗用車は、今の33年前に製造されたもので、現在も元気に街を走っている。水色に塗られたボディは、小さくても遠くから発見できる。なんとも個性が強い味がある。通勤や近所の買い物に使用しているが、見知らぬ運転手の方からは「なつかしいね」とよく声をかけられ、知人からは大声で名

北有楽町・荻野 幸雄  
 私は小学校のころから眼鏡の男の人がいいと思うようになっていて、昔はあまりこの手のキャラクターの有名な人はいなかったけれど、私としては結構好きです。私としては結構好きです。私としては結構好きです。

並木・福田 敏子  
 私のトレードマークは、なんといっても愛車の「スバル360」である。この日本初の自家用乗用車は、今の33年前に製造されたもので、現在も元気に街を走っている。水色に塗られたボディは、小さくても遠くから発見できる。なんとも個性が強い味がある。通勤や近所の買い物に使用しているが、見知らぬ運転手の方からは「なつかしいね」とよく声をかけられ、知人からは大声で名

北有楽町・荻野 幸雄  
 リタイアして、最初にした事が「ひげ」を伸ばすこと、長年あがれていて、いつか必ずやってみたくて思っています。65歳の4月から毎日が日曜日となり、毎朝の日課だったひげがなくなりました。ひげを伸ばす、似合わない理由で家族は反対、鼻の下だけに限定して伸ばしました。確かに、もみ上げからほおにかけて伸ばすには時間がかかるし、髪店の散髪にもお金がかかる。伸ばしてみると結構手入れが大変で、不精ひげにならないように鏡を見ながらカミソリや剃り刀でカットした。満3年たった今は、所沢の三國連太郎と自負している自慢のひげです。

上安松・山畑 拓美  
 私のトレードマークは、なんといっても愛車の「スバル360」である。この日本初の自家用乗用車は、今の33年前に製造されたもので、現在も元気に街を走っている。水色に塗られたボディは、小さくても遠くから発見できる。なんとも個性が強い味がある。通勤や近所の買い物に使用しているが、見知らぬ運転手の方からは「なつかしいね」とよく声をかけられ、知人からは大声で名

北有楽町・荻野 幸雄  
 私は小学校のころから眼鏡の男の人がいいと思うようになっていて、昔はあまりこの手のキャラクターの有名な人はいなかったけれど、私としては結構好きです。私としては結構好きです。私としては結構好きです。

並木・福田 敏子  
 私のトレードマークは、なんといっても愛車の「スバル360」である。この日本初の自家用乗用車は、今の33年前に製造されたもので、現在も元気に街を走っている。水色に塗られたボディは、小さくても遠くから発見できる。なんとも個性が強い味がある。通勤や近所の買い物に使用しているが、見知らぬ運転手の方からは「なつかしいね」とよく声をかけられ、知人からは大声で名

# 伝統が息づく優雅な世界に魅せられて

# はっぴい 野老っ子



石原 恵子さん (上安松在住)

今回ご紹介する石原恵子さんは、第48回日本伝統工芸展染織部門で見事入選を果たしました。この工芸展は、陶芸、染織、漆芸などの7つの部門にわたって、染織部門には290点もの出品がありました。石原さんは子どものころから先手を使うことが好きだったそうです。大学在学中に染織に出会い、魅了されました。子育てなどで一時遠ざかっていたそうですが、再びこの世界へ足を踏み入れます。「せっかくの手先の器用さを生かそうと、染織職人のもとで専門的に勉強を始めたんです。」染織の歴史は衣服の誕生とともに始まったといわれ、その技法は友禅、絞り、型染などさまざまです。石原さんの専門は刺しゅう。生地を作業台に張り、草木染めなどの技法で染め上げた糸を生地に縫いこんでいく地道な作業のくりかえしで、集中すると1日に12時間も作業に打ち込むことがあるそうです。今回の「借春」と題した入選作品は、椿の花の刺しゅう部分に立体感があり、優雅な雰囲気の中、春の色合いを思わせる、魅力ある作品に仕上がっています。最近では、刺しゅうの題材として、身近な草花を扱



入選作品「借春」

「近くのススキをスケッチして、よく犬に吠えられます」といった苦労話を笑いながら聞かせてくれました。染織の魅力については、「品格と完成度を重んじ、時代に即した新しいものを築く努力を求められることでしょか…」と語ります。また、「自分の納得いくものはなかなかできないのが現実です。それが原動力となり、また次の作品に取り組むんです」といった言葉に強い創作意欲をのぞかせます。今後の抱負はという問いかけには、「この世界では、良い仕事をしている人がたくさんいます。人間国宝の作品などを見ると本当に素晴らしいと感じます。少しでも良い作品を残すことが当面の目標ですね」と目を輝かせながら話してくれました。

# 次回「車」は

北有楽町・荻野 幸雄  
 私は小学校のころから眼鏡の男の人がいいと思うようになっていて、昔はあまりこの手のキャラクターの有名な人はいなかったけれど、私としては結構好きです。私としては結構好きです。私としては結構好きです。

上安松・山畑 拓美  
 私のトレードマークは、なんといっても愛車の「スバル360」である。この日本初の自家用乗用車は、今の33年前に製造されたもので、現在も元気に街を走っている。水色に塗られたボディは、小さくても遠くから発見できる。なんとも個性が強い味がある。通勤や近所の買い物に使用しているが、見知らぬ運転手の方からは「なつかしいね」とよく声をかけられ、知人からは大声で名

北有楽町・荻野 幸雄  
 私は小学校のころから眼鏡の男の人がいいと思うようになっていて、昔はあまりこの手のキャラクターの有名な人はいなかったけれど、私としては結構好きです。私としては結構好きです。私としては結構好きです。

並木・福田 敏子  
 私のトレードマークは、なんといっても愛車の「スバル360」である。この日本初の自家用乗用車は、今の33年前に製造されたもので、現在も元気に街を走っている。水色に塗られたボディは、小さくても遠くから発見できる。なんとも個性が強い味がある。通勤や近所の買い物に使用しているが、見知らぬ運転手の方からは「なつかしいね」とよく声をかけられ、知人からは大声で名